Índice

- Etimología 5
- Terminología especial 12
- Comprensión de lectura: Jerarquía textual 19
- Relaciones semánticas: sinonimia-antonimia 28
- Hiperonimia - hoponimia 36
- Compresión de lectura: Tipología textual 44
- Término excluido 55
- Series verbales 62
- Compresión de lectura: Tipos de pregunta 69
- Inclusión 79
- Implicancia 86
- uegos verbales 92
- Analogías 101
- Conectores lógicas I 108
- Conectores lógicas II 115
- Oraciones incompletas 122
- Compresión de lectura: Niveles de comprensión 128
- Preguntas capciosas 137
- Oraciones eliminadas 142
- Plan de redacción 151
- Lectura crítica 159
- Textos discontinuos 167
- Juegos verbales II 177
- Análisis de imágenes 183

ETIMOLOGÍA

CAPÍTULO 1

RAZONAMIENTO VERBAL

Aptitudes esperadas

- Reconocimiento, diferenciación, origen y evolución de la palabra, mediante la utilización de las raíces griegas y latinas.
- Alcanzar a reconocer el significado de una palabra analizando sus partes formativas.

Estrategias motivadoras

LUSTRO

Hoy llamamos así a cualquier periodo de cinco años, sin detenernos a pensar que no hay nada en esta palabra que parezca sugerir el número cinco. Sin embargo, en la antigua organización militar de los romanos, *lustro* era el intervalo de cinco años entre dos censos en los ejércitos del Imperio.

Originariamente *lustrum* era el nombre que se daba en latín a cierto sacrificio de purificación, derivado de *lustrare* (iluminar, dar brillo y, por extensión, purificar). Las purificaciones rituales tenían lugar cada cinco años y, a partir de cierta época, se aplicó a los intervalos de los momentos en que el ejército se purificaba en el sentido que se iluminaba con información mediante el censo.

1. ¿Cada cuánto tiempo se hacían los censos en el Imperio romano?

_____

2. ¿De qué raíz griega o latina proviene la palabra *lustro*? ¿esta palabra ha variado en su significado?

_____

_____

3. ¿Cada cuánto tiempo ocurrían las purificaciones rituales y qué función cumplían?

_____

_____

4. ¿La palabra *lustro* siempre estuvo vinculada al contexto bélico?

_____

5. Etimológicamente, la palabra lustro ha sufrido modificaciones, ¿actualmente la utilizamos?

_____

_____

Helicoteoría

LA ETIMOLOGÍA

➢ **Definición cotidiana**

Dar la etimología de la palabra es aclarar los elementos de que se ha forjado, explicar el proceso de su formación y el significado que modernamente se le asigna.

➢ **Definición del diccionario**

Origen de las palabras; *-ico*, perteneciente a la etimología. G. *etymos* 'verdadero', y *logos* 'dicción, palabra, razón'.

➢ La etimología, como palabra proviene de dos raíces latinas:

- ➢ *étimo*: _____
- ➢ *logos*: _____

La etimología es la ciencia que trata sobre el origen, proceso de formación, evolución y el sentido originario de las palabras y de los elementos que la constituyen.

Procesos etimológicos:

1. Estudia el origen de la palabra.

- ➢ La etimología averigua las relaciones que unen una palabra a otra unidad más antigua de la que procede. A cada una de estas unidades se les llama *etimo*.
- ➢ Así, *lex* (del latín) es étimo de ley.

2. Estudia la formación de la palabra.

El estudio de la formación de la palabra (cómo se ha formado), es efectuado por la etimología, que es la especialidad lingüística que puede analizar los prefijos, raíces y sufijos, pero no como formantes de las palabras sino solo poniendo atención a sus *etimos*, es decir, únicamente considerándolos como portadores del significado primario de las palabras.

Así, diremos que, etimológicamente, *perímetro* se ha formado con dos étimos griegos: *peri* 'alrededor' y *metron* 'medida'.

Recuerda

- No confundir el estudio de la formación de la palabra con aquella disciplina lingüística que se encarga del estudio de la forma como estructura (morfología).
- Prefijo + raíz + sufijo

3. Estudia la evolución de la palabra.

- ➢ Indaga la fuente de la palabra y las fases de la evolución de sus *etimos*.
- ➢ Así: *legislativo* viene del latín → *legis* → *lex*.

4. Estudia el sentido originario de las palabras.

- ➢ La etimología estudia al *etimo* como portador del significado inicial, originario y primario de las palabras.
- ➢ Así, *libélula*, por la disposición de sus alas, proviene de la palabra latina *libelulus*, que significa 'librito'.

EVOLUCIÓN SEMÁNTICA

bárbarus → bárbaro

siglo III — a través del tiempo — siglo XXI

EXTRANJERO → significado ← RÚSTICO

uso social

EVOLUCIÓN FONOLÓGICA

fermosa → hermosa

siglo III — siglo XXI

ELISIÓN — ASPIRACIÓN

uso social

El castellano necesita de la etimología para conocer sus orígenes, ya que esta muestra los rasgos griegos, latinos, árabes y germanos que posee nuestra lengua.

Principales prefijos griegos y latinos

Principales prefijos griegos.

- **auto-.** (Mismo, por sí mismo): autobiografía, autónomo, automóvil, autosugestión.
- **a-.** (Sin): ateo, acéfalo, átomo, abismo, afónico, aforar, anémico.
- **anti-.** (Contra): anticristo, antipatriota, antisindical, antipedagógico.
- **foto-.** (Luz): fotografía, fotosíntesis, fotogénico, fotograbado.
- **neo-.** (Nuevo): Neoclasicismo, neofascista, neófito, neolatino.
- **poli-.** (Muchos): polícromo, polisílabos, polígonos, poliforme, políglota.
- **seudo- o pseudo-.** (Falso, supuesto): seudópodo, seudorrevolucionario, seudoclasicismo, seudónimo, seudopedagogo, seudomédico.
- **arch-, arc-, arce-, arz-.** (Principal): archimillonario, archiduque, arcediano, arcipreste, arcángel, arzobispado.
- **mono-.** (Solo, uno): monosílabo, monocotiledón, monolítico, monosacárido.

Principales prefijos latinos.

- **re-.** (De nuevo): recapitular, repatriar, refregar, recargar, retornar.
- **semi-.** (Medio, mitad): semicírculo, semipétalo, semiluna, semicráneo.
- **sub-.** (Inferior, debajo, dependiente de): subteniente, subcampeón, submarino, subjefe, subterráneo, suboficial.
- **vi-, vice-, viz-.** (Inferior a, en vez de): vicepresidente, virrey, vizconde.
- **tri-.** (Tres): tricampeón, trisílabo, trillizos, trivalente, tricolor.
- **trans-.** (Del otro lado): transandino, transmarino, transportado, transalpino.
- **tras-.** (A través de): traspasar, trasladar, trasplante, traslúcido.
- **super-.** (Muy, sobre): supersabio, superhombre, superabundante, superponer.
- **ad-.** (A, Acerca de): adyacente, adverbio, adjuntado, adherente, admirable.
- **circum-.** (Alrededor): circumpolar, circunferencia, circunspecto, circundar.
- **equi-.** (Igual): equidistante, equivalente, equiángulo, equilátero.
- **pos-.** (Detrás): posdata, posponer, posguerra, posgimnástico.
- **post-.** (Después): postre, póstumo, posterior, postergable, postmeridiano.

Algunas definiciones importantes

- Afijos: _____

  _____

  Prefijos: _____

  Ejemplos:

  _____

  _____

  _____

  Sufijos: _____

  Ejemplos:

  _____

  _____

  _____

  Infijos: _____

  Ejemplos:

  _____

  _____

  _____

Síntesis

La etimología es _____ _____ que estudia los _____ y _____ de las _____.

Importancia

- _____
- _____
- _____
- _____

Ejemplo

→	Doxa	(griego)	→	opinión	(castellano)
→	Pater	(latín)	→	padre	(castellano)
→	Beziello	(árabe)	→	besito	(castellano)
→	Qala	(quechua)	→	calato	(castellano)
→	Dragée	(francés)	→	gragea	(castellano)

Observaciones

Los préstamos lingüísticos son constantes entre las lenguas, pues si hay necesidades diversas y nuevas en la vida social, existe la vinculación de dar a una palabra una cosa para verbalizarla o de dar a una cosa una palabra nueva. Así, se dice que nuestro castellano actual tiene más aportes del latín por ser nuestra lengua madre.

Ejemplo: Denominación de:

- alimentos: pan, leche, queso, vino, etc.
- ámbito familiar: hijo, madre, padre, amigo, dueño, caballero, hermano, etc.
- materiales: piedra, madera, lana, cuero, hierro, acero, etc.

Helicopráctica

I. Complete.

Raíces griegas

ÉTIMO	SIGNIFICADO	APLICACIÓN
Acant		
Aeros		
Aden		
Anemo		
Biblo		
Bato		
Baro		
Carpos		
Clepto		
Cardi		
Cripto		
Demo		
Deca		
Derma		
Dactil		
Higro		
Histo		
Icono		
Leuco		
Macro		
Meso		
Neo		
Odont		
Ornito		

Raíces latina

ÉTIMO	SIGNIFICADO	APLICACIÓN
Acquam		
Agro		
Anima		
Auditus		
Alien		
Albo		
Bene		
Bellum		
Caput		
Civis		
Corpus		
Can		
Digitus		
Docere		

Aplico lo aprendido

II. Marque la alternativa correcta.

1. *Somático*, etimológicamente, significa

A) perteneciente al cuerpo.
B) propio de la temperatura.
C) que vive solo.
D) relativo a los sobornos.
E) propio de los sueños.

2. *Helicoidal* significa

A) propio de la forma.
B) sistema que origina un ser.
C) forma de proceder.
D) altura muy alta.
E) en forma de hélice.

3. *Rinólogo* significa

A) especialista en afecciones nasales.
B) que estudia las ciencias.
C) propio de la nariz.
D) clasificación de la nariz.
E) enfermedad de la nariz.

4. *Pirolatría* significa:

A) propio del fuego.
B) adoración de uno mismo.
C) culto al fuego.
D) que lleva fuego.
E) el fuego de los dioses.

Demuestro mis conocimientos

5. *Orogenia* significa

A) propio de los metales.
B) estudio de la formación de las montañas.
C) formación del oro.
D) propio de oro.
E) que estudia el oro.

6. Es la finca que sirve como garantía del pago de un crédito.

A) Hipocondría
B) Hipótesis
C) Hipoteca
D) Hipotermia
E) Hipotálamo

7. ¿Qué alternativa no guarda relación con las demás?

A) Canino
B) Canódromo
C) Cinofobia
D) Cinófago
E) Canónico

8. Es el terror a los perros.

A) Cinofilia
B) Canódromo
C) Cinofobia
D) Cinófago
E) Canónico

Asumo mi reto

Indique el significado etimológico de las siguientes palabras:

9. Cleptomanía: _____

Enomanía: _____

Fagomanía: _____

10. Deicida: _____

Etnocida: _____

Feticida: _____

Helicotaller

1. La falta de sueño se denomina

A) pereza.
B) insomnio.
C) somnífero.
D) sopor.
E) despierto.

2. Al gobierno de las mujeres se le conoce como

A) hierocracia.
B) mesocracia.
C) efebocracia.
D) ginecocracia.
E) oligarquía.

3. El instrumento que mide las altas temperaturas se llama

A) pirómetro.
B) barómetro.
C) fotómetro.
D) termómetro.
E) pluviómetro.

4. Al delirio de grandezas se le conoce como

A) ninfomanía.
B) necromanía.
C) gerontomanía.
D) cleptomanía.
E) megalomanía.

5. *Termoterapia* significa

A) tratamiento por medio del calor.
B) enfermedad producida por el calor.
C) que mide la temperatura.
D) propio del calor.
E) estudio del calor.

6. *Psicópata* significa

A) estudio de las enfermedades.
B) enfermo mental.
C) enfermedad que ataca al cuerpo.
D) pasión por el alma.
E) que estudia el pensamiento.

7. Una palabra que no se vincule con el prefijo *anti-* (en contra, contra).

A) Antídoto
B) Antílope
C) Antipatriota
D) Antiséptico
E) Anticristo

8. La raíz latina *bellum* significa

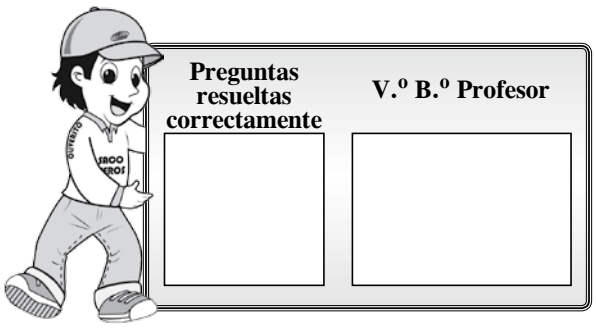
A) bello.
B) guerra.
C) hermoso.
D) paz.
E) agradable.

9. La raíz latina *filius* significa

A) hijo.
B) padre.
C) amor.
D) respeto.
E) familia.

10. Una palabra posee el prefijo *in* (negación)

A) incriminar
B) increpar
C) incluso
D) incremento
E) incorpóreo



TERMINOLOGÍA ESPECIAL

CAPÍTULO 2

RAZONAMIENTO VERBAL

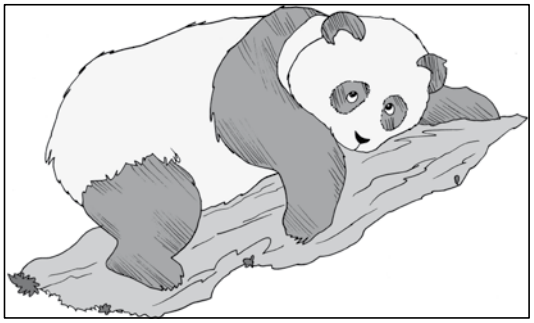
Aptitudes esperadas

- Logra el manejo adecuado de términos útiles en funciones específicas.
- Aplica adecuadamente los sustantivos colectivos, determinantes y gentilicios en su función semántica y morfológica.

Estrategias motivadoras

El oso panda

Desde que fue descubierto, el panda gigante ha experimentado una disminución importante en su población. Es un animal que, como otros, ha sido víctima de la caza deportiva, pero la causa principal de la disminución de estos mamíferos está en la destrucción de los bosques que los acogían y que ahora dan paso a la civilización. Se ha estimado que esta especie podría extinguirse en su hábitat natural en el transcurso del presente siglo.



1. ¿Cuál es la principal causa del proceso de extinción de los pandas?

   _____

   _____

2. ¿Crees que la caza deportiva modifica en muchos casos el ecosistema?

   _____

   _____

3. ¿Cómo se denominarían a los críos de los osos pandas y en qué lugar se desarrollan sus actividades?

   _____

   _____

4. ¿Qué significado tiene la palabra *civilización* dentro del texto?

   _____

5. La disminución de los pandas se debe directamente a la depredación de los bosques que le sirven de hábitat.

   _____

Helicoteoría

Terminología Especial

En la praxis, la terminología especial trabaja en base a la aplicación de ciertos sustantivos. Cambios morfológicos y semánticos se darán según su clasificación: críos, onomatopeyas, sustantivos colectivos y la utilización de sufijos según la utilización de gentilicios es en parte el contenido de este tema.

Datos previos:

- **Sustantivo colectivo**

  Es la clase de sustantivo que menciona en forma genérica a todos los seres de una misma especie.

  Morfológicamente lo importante es su cambio de raíz.

  Ejemplo: Canción (raíz) → Repertorio (≠ raíz)

- **Sustantivo derivado gentilicio**

  Si el gentilicio pertenece a los tipos de sustantivo derivado, debemos saber que como parte de este tipo, en su estructura tiene agregados morfemas derivativos.

  Ejemplo: Buenos Aires → Bonaerense (MD)

  Creta → Cretense (MD)

  Afganistán → Afgano (MD)

  Perú → Peruano (MD)

Observaciones

El morfema derivativo que forma parte de la estructura de los gentilicios son de uso facultativo, es decir, sirve para añadir a la raíz matices cuantitativos o cualitativos a la significación del contenido en el lexema.

Sobre lo mitológico de la palabra crío

En la mitología griega, Crío (en griego antiguo Κρεῖος o Κρίος) era uno de los titanes en la lista dada por Hesíodo en su *Teogonía*, un hijo de Urano y Gea. El menos individualizado de ellos, fue derrocado en la Titanomaquia. M. L. West ha sugerido cómo Hesíodo rellenó el complemento de los titanes a partir del grupo central, añadiendo tres figuras procedentes de la tradición arcaica de Delfos: Ceo, Febe (cuyo nombre asumió Apolo con el oráculo) y Temis. Entre otras posibles interpolaciones de titanes estaba Crío, cuyo interés para Hesíodo era como padre de Perses y abuelo de Hécate, de quien Hesíodo fue, según West, un "entusiasta evangelista".

Fue padre con Euribis, hija de Gea (la Tierra) y Ponto (el Mar), de Astreo y Palas, además de Perses. De la unión de Astreo con Eos (la Aurora) nacieron Eósforo, las otras estrellas y los vientos.

Participó en la guerra entre los titanes y los olímpos (la Titanomaquia), aunque sin ningún papel concreto que jugar. Cuando los titanes fueron derrotados, Crío fue desterrado junto a sus hermanos al Tártaro, la parte más profunda del inframundo.

Síntesis

TERMINOLOGÍA ESPECIAL

se clasifica en

GENTILICIOS

Se refieren al lugar de procedencia de las personas.

Ejemplo

- Chipriota = Chipre
- Iraní = Irán
- Betlemita = Belén
- Chiclayano = Chiclayo

CRÍOS

Es el nombre que se le da al crío o retoño sin emplear diminutivos.

Ejemplo

- Gazapo = conejo
- Potrillo = caballo
- Ballenato = ballena
- Anadón = pato

COLECTIVOS

Designa al conjunto de seres con similares características.

Ejemplo

- Recua = mulas
- Bagualada = potros
- Enjambre = abejas
- Resma = papeles

ONOMATOPEYAS

Alude al sonido natural de algunos animales o fenómenos naturales.

Ejemplo

- Mugir = vaca
- Gruñir = cerdo
- Bramar = toro
- Parlar = loro

Helicopráctica

I. Complete cada cuadro según el colectivo, la onomatopeya, el gentilicio y el crío adecuados-

Colectivos

INDIVIDUAL	COLECTIVO
Buey	
Animal	
Perro	
Pez	
Vestido	
Pollo	
Huevo	
Isla	
Rosa	
Vegetal	
Poeta	
Obispo	
Cardenal	
Ministro	
Docente	
Concubina	
Maleante	
Actor	
Avión	
Color	

Onomatopeya

SER	ONOMATOPEYA
León	
Pantera	
Caballo	
Hiena	
Gorrión	
Carnero	
Pato	
Águila	
Canario	
Jabalí	
Cocodrilo	
Loro	
Serpiente	
Elefante	
Agua	
Flecha	
Bombo	
Látigo	
Madera	
Tierra	

Gentilicio

LUGAR	GENTILICIO
Londres	
La Paz	
Madrid	
Yemen	
Bruselas	
Mónaco	
Asunción	
París	
Singapur	
Berlín	
Argelia	
Haití	
Chipre	
Letonia	
Dinamarca	
Surinam	
Belice	
Egipto	
Brasil	
Laos	

Crío de animales

SER	CRÍA
Oso	
Lobo	
Ballena	
Perdiz	
Caballo	
Asno	
Gorrión	
Conejo	
Ciervo	
Paloma	
León	
Cuervo	
Cabra	
Pato	
Águila	
Cigüeña	
Cerdo	
Toro	
Jabalí	
Liebre	

Aplico lo aprendido

II. Marque la alternativa correcta según corresponda.

1. No es una onomatopeya.

A) Cantar B) Silbar
C) Ulular D) Declamar
E) Zumbar

2. Una alternativa que presente solo colectivos humanos.

A) Magisterio, miríada, orquesta
B) Serrallo, cónclave, ejército
C) Antología, armada, sintonía
D) Elenco, coro, resma
E) Rosedal, sarta, gentío

3. El gentilicio de Madagascar es

A) madagueño.
B) mediterráneo.
C) madagastor.
D) malgache.
E) etche.

4. El gentilicio de Nueva Zelanda es

A) leonés. B) neozelandés
C) filandés D) holandés
E) pekinés

Demuestro mis conocimientos

5. El gentilicio de Manila es

A) manileño. B) manés
C) isleño. D) manigueo.
E) caribeño.

6. La palabra *turba* se refiere a

A) personas desordenadas.
B) conjunto de delincuentes.
C) profesores en huelga.
D) alumnos en clase.
E) formación matutina.

7. La palabra *velamen*

A) se refiere a velas ornamentales.
B) indica la forma de los velos.
C) connota al hombre que vigila.
D) es el conjunto de velas de una nave.
E) se refiere a pasar en vela.

8. ¿Qué alternativa presenta solo onomatopeyas de aves?

A) Arrulla, zurrea, crepita, cruje, zumba
B) Vozna, grita, pía, ruge, silba
C) Canta, silba, gorgogea, trina, parpa
D) Estalla, fulgura, trina, parpa, barrita
E) Grazna, canta, zumba, brama, zurea

Asumo mi reto

III. Complete según la onomatopeya correspondiente.

9.

I.	Chicharra	( ) a.	Canta
II.	Elefante	( ) b.	Cacarea
III.	Gallo	( ) c.	Grazna
IV.	Ganso	( ) d.	Chicharrea
V.	Gallina	( ) e.	Barrita

10.

I.	Chacal	( ) a.	Arrulla
II.	Gato	( ) b.	Ruge
III.	Paloma	( ) c.	Pía
IV.	Polluelo	( ) d.	Ladra
V.	Tigre	( ) e.	Ronronea

11.

I.	Polvorea	( ) a.	Truena
II.	Vidrio	( ) b.	Redobla
III.	Tambor	( ) c.	Sopla
IV.	Viento	( ) d.	Estalla
V.	Rayo	( ) e.	Vibra

12.

I.	Alondra	( ) a.	Trina
II.	Becerro	( ) b.	Berrea
III.	Cisne	( ) c.	Grazna
IV.	Cotorra	( ) d.	Habla
V.	Murciélago	( ) e.	Chilla

Helicotaller

1. El *olivar* es

A) un lugar para olvidar.
B) el conjunto de olivos.
C) el natural del Oviedo.
D) el fruto del olvido.
E) heces del olivo.

2. El colectivo de *arbustos silvestres* es

A) follaje.
B) hojarasca.
C) copia.
D) huerto.
E) maleza.

3. El *cigoñino* es el crío

A) del cirevo.
B) del conejo.
C) del gorrión.
D) de la cigüeña
E) del ciervo.

4. La cría del conejo es

A) el cojín.
B) el conejín.
C) la conejera.
D) el gazapo.
E) el cuy.

5. El *perdigón* es

A) una herramienta.
B) un tipo de lobo.
C) crío de la perdiz.
D) conjunto de perdices.
E) una perdiz grande.

6. La palabra *anadón* se refiere

A) a un pez de río.
B) a un pueblo del África.
C) a la onomatopeya de un ave.
D) al crío del pato.
E) a un tipo de asno.

7. Al conjunto de mulas se denomina

A) boyada.
B) recua.
C) ganado.
D) manada.
E) rebaño.

8. La palabra *raigambre* es el conjunto de

A) árboles.
B) ramas.
C) hojas.
D) raíces.
E) tallos.

9. La palabra que expresa el conjunto de abejas

A) colmena.
B) alameda.
C) avispero.
D) enjambre.
E) avispado.

10. La palabra *coro* es el conjunto de

A) voces.
B) músicos.
C) artistas.
D) oradores.
E) cantantes.

Preguntas resueltas correctamente	V.º B.º Profesor

COMPRENSIÓN DE LECTURA: JERARQUÍA TEXTUAL

CAPÍTULO 3

RAZONAMIENTO VERBAL

Aptitudes esperadas

- Identifica el tema, el título, la idea central y el campo.
- Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

Estrategias motivadoras

La cultura wari

La cultura wari basó su economía, fundamentalmente, en el desarrollo agrícola y ganadero. Hay evidencias de que en algunos momentos introdujeron cambios en su organización con la finalidad de mejorar la producción, como cambiar una zona dedicada al pastoreo por tierras de cultivo. Además de la agricultura, la economía wari se caracterizó por un gran desarrollo de oficios artesanales. Podríamos señalar, entre otras artesanías, la escultura. Las grandes esculturas hechas en piedra tenían fundamentalmente motivos religiosos, y la pequeña escultura se hacía de turquesa y otras piedras. En textilería trabajaron temas variados: seres mitológicos, pumas, cóndores, cabezas humanas, etc. Además, manejaron variadas técnicas, entre ellas la tapicería.

1. ¿Cuál sería el tema fundamental del texto?

   _____

   _____

2. ¿En qué campo ubicaríamos al texto anterior?

   _____

3. ¿Con qué finalidad, la cultura wari modificó su organización?

   _____

   _____

4. ¿En qué se basaba su economía?, ¿cuál de sus actividades era la más importante?

   _____

   _____

5. ¿Qué técnicas, a parte de la agricultura, eran las más importantes dentro de la organización wari?

   _____

Helicoteoría

Comprensión de lectura: jerarquía textual

1. ¿Qué es la comprensión de lectura?

La comprensión de lectura, como ejercicio Verbal, consiste en responder interrogantes sobre el contendido de textos seleccionados de diversa naturaleza y complejidad. Siendo la actividad más completa e integral. Una prueba de comprensión de lectura evalúa el análisis de un texto, tanto en su contenido global como en sus afirmaciones específicas, así como también la capacidad para sintetizarlo en un concepto breve y elaborar a partir de él conclusiones lógicas y objetivas.

2. El texto y su estructura

2.1. El texto

La palabra *texto* deriva de la voz latina *textus* que quiere decir 'tejido'. Así, un texto es un tejido hecho de palabras. Estas palabras expresan ideas.

Un texto no es entonces una simple colección de oraciones, sino una estructura integral con elementos ordenados que transmiten un mensaje.

2.2. Estructura del texto

A. La idea principal

La idea principal es aquella que trata el asunto más importante del texto sin entrar en mayores análisis, sin formular ejemplos u otras especificaciones. Generalmente, se determina la idea principal cuando formulamos la siguiente pregunta:

¿De qué o de quién habla el autor y qué sostiene? Pregunta que identifica la idea principal.

Ejercicio de aplicación

Texto 1

Si hay algo en común entre los niños y los adolescentes es que ninguno se escapa del consumismo. Así lo demuestra la encuesta "Los niños y el consumismo", donde a pesar de la crisis económica, los chicos —por ejemplo— ven la forma de renovar su vestuario y calzado en la primera oportunidad que les dan, ya sea una vez al mes (16,1%), cada tres meses (23,5%) o semestralmente (19,7%).

Los adolescentes del estrato social alto son los mayores consumidores en potencia, ya que el 41,4%, como manifiestan, solo consumen importaciones de Estados Unidos mas no nacionales.

Al momento de decidir qué comprar, el 16,8% de los adolescentes está influenciado por la publicidad y la moda. De esa manera, indica el estudio, 60 de cada 100 encuestados eventualmente cuentan con dinero suficiente para sus gastos, obtenido en su mayoría de propinas o, en el caso de los niños y adolescentes de provincias, del trabajo, lo que permite satisfacer gran parte de sus necesidades superficiales y de vanidad.

1. La idea principal del texto es

A) el consumismo en los niños y adolescentes.
B) el consumismo en la juventud.
C) el consumismo es un aspecto común entre niños y adolescentes.
D) el consumismo y la satisfacción de las necesidades.

B. Las ideas secundarias

Las ideas secundarias son asuntos de información que complementan la idea central. Puede ser una o varias y aportan aspectos más específicos en torno a la idea principal. Es decir, las ideas secundarias tienen la finalidad de ampliar, detallar, explicar o desarrollar la idea principal.

C. El tema

El tema es el asunto o idea clave del que se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza todo lo expuesto, de manera muy general. Usualmente se determina el tema formulándonos la siguiente pregunta:

¿Qué asunto trata el autor? Pregunta que identifica al tema.

Ejercicio de aplicación

Texto 2

Para los amantes del deporte, practicar el aerobismo es sinónimo de salud, diversión, mesurado desgaste físico y excelente resultado anímico; es invertir oxígeno para cosechar vitalidad; es movimiento, ritmo, dinamismo a toda prueba. El término *aeróbicos* se implantó allá por los años sesenta, cuando el especialista en cultura física Kenneth Cooper lanzó un libro titulado *Aerobics*, en el cual explicaba el abecé de esta revolucionaria disciplina. El galeno descubrió un manera efectiva para mantener los latidos del corazón a un ritmo equilibrado, con el fin de evitar el exceso de peso y grasa, y conseguir un cuerpo perfecto. La naciente actividad deportiva tuvo un apogeo impresionante en los países industrializados, pues la disponibilidad económica de sus ciudadanos les permitía balancear los ejercicios rutinarios con una alimentación adecuada.

En principio el aerobismo popularizó el *jogging* —carrera o trote suave durante 20 o 40 minutos—, y luego la danza aeróbica —ejercicios al ritmo de una canción—. Las estrellas hollywoodenses también sucumbieron ante la tentación de esta moderna disciplina. Una de las pioneras fue Jane Fonda, quien pese a sus añitos se convirtió en una fiel modelo para que todos pudiésemos admirar la efectividad de los aeróbicos. La actriz norteamericana innovó las técnicas primigenias con una serie de rutinas de estiramiento que ahora son indispensables en cualquier gimnasio de respeto.

2. El tema del texto es

A) la cultura física.
B) una naciente actividad deportiva.
C) una moderna disciplina.
D) el aerobismo.

D. El título

El título es una frase nominal, es decir, carente de verbo, que resulta más precisa, clara e inclusiva en comparación con el tema y la idea principal.

Generalmente, se determina el título cuando se formula la siguiente pregunta.

¿Qué idea precisa lo leído? Pregunta que identificará al título.

Ejercicio de aplicación

Texto 3

Europa, en los últimos años, se ha visto afectada por los movimientos migratorios masivos, originando una mezcla de poblaciones que presentan patrones culturales diferentes y que colisionan entre sí. Estos desplazamientos de masas han generado sociedades multiculturales, que advierten una serie de problemas de violencia política, económica y socio-cultural. Para algunos, la presencia de extranjeros

representan no solamente una carga material para el Estado, sino una seria amenaza para los modelos y valores culturales de sus sociedades. Muchos relacionan inmigración con desempleo, necesidad de vivienda, aumento de la criminalidad, etc. Todo ello ha conllevado a un marcado aumento de la perpetración de acciones discriminatorias racistas en la colectividad.

3. El título del texto es

A) las migraciones y sus efectos.
B) las migraciones y sus repercusiones en el mundo.
C) las migraciones en Europa como factor de incremento del racismo.
D) las migraciones y sus secuelas.

E. El campo

Determina las características del contenido del texto. Determina si el texto es de carácter biológico, científico, técnico, humanístico, filosófico, literario, etc.

Ejercicio de aplicación

Texto 4

La leche materna es el alimento más completo para el recién nacido. Le aporta agua, energía calórica, calcio, lactosa, grasa, proteínas (atención, es de diferente calidad que las del resto de las leches animales), vitaminas A, D, B1, B2 y C, en cantidad suficiente para que las necesidades del crecimiento del bebé estén cubiertas. Sin embargo, la leche de la madre es muy pobre en hierro: solo posee 0,2 mg de este mineral y tu pequeño precisa 10 mg diarios. De momento, hasta los 5-6 meses, está protegido contra esta carencia por el hierro que tú le has transmitido durante su vida fetal pero, a partir de esa edad, tendrás que prestar atención a su alimentación (las leches de fórmula y muchas de continuación están enriquecidas con este mineral para paliar este déficit).

4. El campo del texto es

A) biológico. B) nutricional. C) humanístico. D) psicológico.

Nota

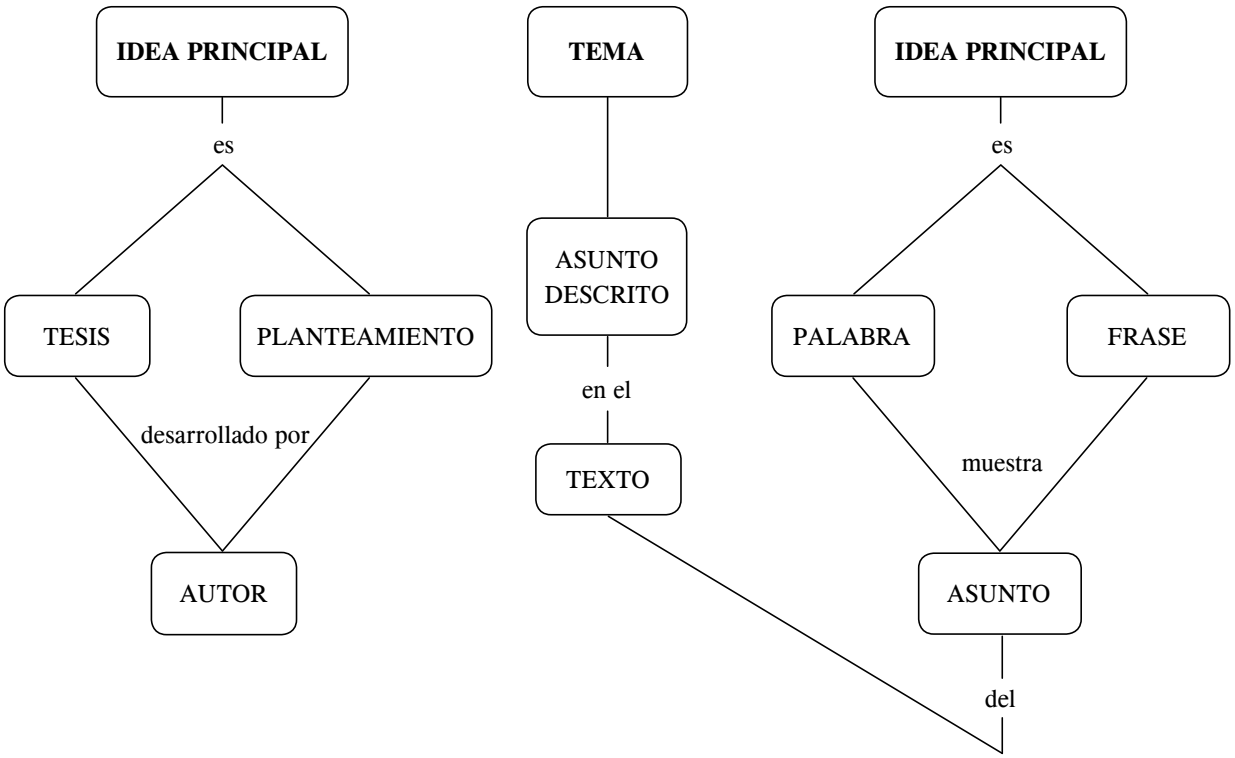
Texto

Es una estructura lingüística informativa de extensión variable, con ideas coherentes y cohesionadas alrededor de un tema central. Todo texto se encuentra estructurado sobre la base de tres niveles: el primer nivel se encuentra sobre la relación entre palabras que formarán la cohesión; el segundo nivel lo conforman las relaciones entre enunciados (ideas) que formarán la coherencia superficial, y el tercer nivel, en el momento en que se relacionen los párrafos, formarán así la coherencia global (superestructura textual).

Recuerda

La vida universitaria está vinculada a una actividad fundamental que es la investigación. La investigación, para que resulte eficaz, requiere de medios como la lectura. En tal sentido, la lectura se erige como uno de los factores imprescindibles para que un estudiante pueda desarrollar eficientemente la investigación. Paradójicamente, la lectura es uno de los aspectos más descuidados en nuestra realidad educativa. El pragmatismo, expresado en el carácter memorista y vertical de nuestra educación, ha hecho de la lectura una actividad relegada a un segundo plano, creando en el estudiante, "futuro investigador universitario" una actitud de indiferencia y hasta de repulsión frente a tan importante actividad. Ante esta realidad, el estudiante debe ser consciente de la problemática evaluando de forma realista el nivel de lectura alcanzado y las deficiencias que pueda mostrar a fin de reformular su actitud frente a la lectura. Para ello, deberá aprovisionarse de procedimientos que optimicen su comprensión, eleven su capacidad inquisitiva y maduren su espíritu crítico.

Síntesis



Recuerda

TEMA	• Se expresa en una frase nominal, antecedida generalmente por un artículo. • Solo expone, presenta. No afirma ni niega. • Expresa a todo el texto en forma global.
IDEA PRINCIPAL	• Se expresa en una oración. • Afirma o niega algo. • Manifiesta lo más importante del texto. • Se trata de una idea expresa en el texto.
TÍTULO	• Se expresa en una frase nominal, antecedida generalmente por un artículo. • Es consecuencia del tema y la presenta con precisión. Es decir, circunscribe la argumentación del autor. • Presenta un asunto particular del texto. Es decir, especifica un asunto (tema) dándole nombre.

Helicopráctica

Texto 1

Los antiguos hindúes se concentraron en el estudio de su lengua por razones religiosas: era necesario que los Vedas, textos sagrados, no sufriesen ninguna alteración durante las ceremonias litúrgicas en que debían ser recitados o cantados. Para ello, era impredecible conservarlos en lo que se consideraba su pureza primitiva. Así fue como la reflexión sobre la lengua materna dio sus frutos tempranamente en la India.

A. El tema del texto sería

_____

B. El título de texto sería

_____

C. La idea principal del texto es

_____

D. El campo del texto es

_____

Texto 2

Cuando das una patada a una pelota, la fuerza recibida hará que este objeto empiece a rodar y siga rodando hasta que otra fuerza lo detenga: otro pie, una pared o el rozamiento del suelo. ¿Has estado en un microbús y de repente este ha dado un frenazo? La gente se mueve hacia adelante a causa de la inercia que afecta a sus cuerpos. La inercia es el nombre que se da a la tendencia de un objeto a permanecer quieto o a moverse regularmente en línea recta, a menos que alguna fuerza lo empuje y lo haga comportarse de otra manera.

A. El tema del texto sería

_____

B. El título de texto sería

_____

C. La idea principal del texto es

_____

D. El campo del texto es

_____

Texto 3

Los conceptos del bien y del mal son fundamentales en el campo de la filosofía, porque de lo que pensemos sobre ellos depende nuestra conducta. Desgraciadamente, el análisis de su significación es uno de los problemas más arduos de filosofar y, seguramente, el más importante, porque se trata de la ética. Una persona que tenga ideas claras sobre lo que es bueno y lo que es malo sabrá a qué atenerse sobre su manera de actuar en la vida. Cuando se recorre la historia de la filosofía, desde los griegos hasta nuestros días, se ve, con descorazonamiento, que aunque hay pensadores que han dicho cosas importantes sobre el problema moral, ninguno de ellos ha logrado presentar pruebas sólidas sobre lo que es bueno y lo que es malo.

A. El tema del texto sería

_____

B. El título de texto sería

_____

C. La idea principal del texto es

_____

D. El campo del texto es

_____

Texto 4

Existe una mujer que en las noches de luna se convierte en centauro, ese fantástico animal mitad humano, mitad caballo. Esta mujer vaga por el bosque y se lamenta porque en realidad sus míticas formas esconden el castigo recibido por cometer una falta atroz: una relación incestuosa o haber sostenido un romance con un sacerdote. Esta mujer es conocida como Runamula, y así como existe en los bosques amazónicos y en el imaginario selvático, ha encandilado también la mente del pintor Gino Ceccarelli desde que la conoció, cuando su abuela doña Toribia le contaba las historias que nunca más iban a escapar de su imaginario. Como la Runamula, también el Chullachaqui —duende que pierde a la gente en los bosques—, la

Madreselva y la Mamaluna habitan los 44 cuadros que conforman “Mitológicas”, la reciente muestra del pintor que es un recorrido por toda su trayectoria, desde sus primeros trazos en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima, cuando sus bodegones no eran floreros ni estatuas sino basurales.

A. El tema del texto sería

_____

B. El título de texto sería

_____

C. La idea principal del texto es

_____

D. El campo del texto es

_____

Texto 5

La teoría más aceptada sobre el poblamiento de América es la de los grupos humanos que emigraron de Asia atravesando el estrecho de Bering, en Alaska. Según los expertos, hace aproximadamente 70 mil años empezó la glaciación de Wisconsin, la última del periodo cuaternario, que duró unos 50 mil años. Durante la misma, hubo al menos dos espacios de tiempo en los cuales los desplazamientos de hielo hicieron bajar el nivel del mar hasta formar una especie de “puente” entre los dos continentes, en el citado estrecho, permitiendo el paso de los grupos de cazadores y recolectores nómades. Estos habitantes primitivos se fueron desplazando hacia el sur, en un lento proceso que los llevó a recorrer todo el continente. Según los más recientes hallazgos arqueológicos, la llegada de los primeros hombres a la América del Sur pudo producirse hace unos 20 mil años.

1. El tema del texto es

A) el estrecho de Bering.

B) la teoría del estrecho de Bering.

C) las teorías sobre el estrecho de Bering.

2. El título del texto es

A) el poblamiento de América y la teoría del estrecho de Bering.

B) las emigraciones de América de los grupos humanos asiáticos.

C) la glaciación de Wisconsin y el origen del hombre americano.

3. Es la idea principal del texto.

A) Los primeros hombres llegaron a América a través del estrecho de Bering.

B) El estrecho de Bering permitió el paso a América del hombre europeo.

C) La teoría del estrecho de Bering sobre el poblamiento de América es la más aceptada.

Texto 6

La dislexia es una disfuncionalidad en la lectura y escritura que afecta a millones de personas. Se sabe que el origen del trastorno es neurobiológico, aunque nunca antes se había logrado visualizar con precisión las regiones del cerebro involucradas en esta deficiencia.

Según un estudio publicado en la revista *Proceedings*, de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, mediante una novedosa tecnología informatizada llamada “imagen funcional por resonancia magnética” se pudo demostrar, a través de imágenes, que los disléxicos presentan menor actividad en una región cerebral que vincula el llamado cortex visual con las regiones del lenguaje. En cambio, cuando fueron sometidos a pruebas fonéticas, los disléxicos en la región conocida como área de Broca asociada al lenguaje hablado. Este aumento de actividad, señaló la doctora Sally Shaywitz, podría deberse a que los disléxicos usan más esta región para compensar las diferencias de otras áreas empleadas en las tareas fonéticas. El descubrimiento no solo ayuda a entender mejor el origen neurobiológico de la dislexia, sino que abre nuevas posibilidades para encontrar una cura en el futuro.

4. El tema del texto es

A) el trastorno al leer.

B) la lectura y la escritura.

C) la dislexia.

5. El título del texto es

A) el descubrimiento del origen de la dislexia.

B) las características del disléxico.

C) la dislexia, su localización y futuro tratamiento.

6. La idea principal del texto es

A) el notable descubrimiento de la dislexia y sus secuelas.

B) la dislexia es una disfuncionalidad en la lectura y escritura.

C) la disfuncionalidad de la dislexia y su tratamiento eficaz.

Texto 7

El complejo arqueológico de Túcume es conocido como el centro urbano de élite más extenso de la cultura de Lambayeque (periodo Intermedio tardío) y el que alberga la concentración de pirámides de adobe más importante de la costa peruana.

Por sus dimensiones y la calidad arquitectónica de sus edificios, Túcume ha sido considerado la última gran capital del reino de Lambayeque, en cuyos edificios residieron señores con gran poder local que tuvieron como ancestro a Cala, descendiente directo de Naylamp, una de las más importantes tradiciones orales lambayecanas recuperadas desde la época colonial hasta el siglo XVIII.

Uno de los edificios más importantes fue Huaca Larga, la más grande, no solo de Túcume sino de toda la costa peruana (700 metros de largo, 280 de ancho y cerca de 30 metros de altura). Fue tan especial esta edificación que cuando los conquistadores chimú e incas asumieron el control de la región establecieron allí la sede de su poder.

A. El tema del texto sería

_____

B. El título de texto sería

_____

C. La idea principal del texto es

_____

D. El campo del texto es

_____

Helicotaller

Texto 1

Señor presidente del Instituto Perú, señores representantes de las instituciones invitadas, señores y señoras aquí presentes: 592 000 niños, entre 6 y 14 años, quedarán este año sin estudiar. No hay escuelas dónde hacerlo. La mayoría de estos niños engrosará el ejército de analfabetos que existe en nuestro país. Por esto serán malconsiderados, peor tratados, no se respetarán sus derechos sociales y se les pagará miserias por sus trabajos. La falta de educación sigue siendo una lacra en nuestra sociedad.

1. La lectura constituye un

A) diálogo. B) libreto. C) panegírico.
D) alocución. E) anatema.

2. Según el texto, en el futuro, los niños

A) posiblemente sean todos analfabetos.
B) se educarán por sí solos.
C) se morirán de hambre.
D) serán malconsiderados y peor tratados
E) serán todos obreros.

3. Del texto, podemos deducir que

A) el problema racial aumenta en el Perú.
B) la educación permite los derechos sociales.
C) este año no hay escuela.
D) el problema educacional se ahonda.
E) la educación es una lacra en nuestra sociedad.

4. Es incompatible con el texto.

A) El discurso es una crítica para el Instituto Perú y su presidente.
B) Muchos niños no estudiarán.
C) La educación permite reconocer nuestros derechos.
D) Los derechos son respetados irrestrictamente.
E) El problema social se ahonda.

Texto 2

Los dioses de papel, otra parte importante del culto religioso, han desaparecido casi por completo de China continental. Apenas se hallan vestigios de este arte popular,

antes tan arraigado entre las comunidades chinas de Hong Kong, Formosa y en el sudoeste de Asia que siguen practicando su religión. Estos dioses, cuyas efigies se graban en madera para luego imprimirse en papel basto hecho a mano eran para el laico lo que para el sacerdote fueron los ídolos tallados de los templos. Había centenares de grabados de dioses, tanto tadistas como budistas. La imagen se apostaba en el sitio encomendado a su protección durante las celebraciones del Año Nuevo. Los dioses viejos se descolgaban con gran ceremonia y, tras ser incinerados, se les reemplazaba por grabados nuevos.

Los estudiosos no se han puesto de acuerdo acerca de la época en que se inició esta costumbre. Una leyenda popular sitúa su origen en la dinastía Tang, en el siglo VII d. C.

5. Los dioses de papel

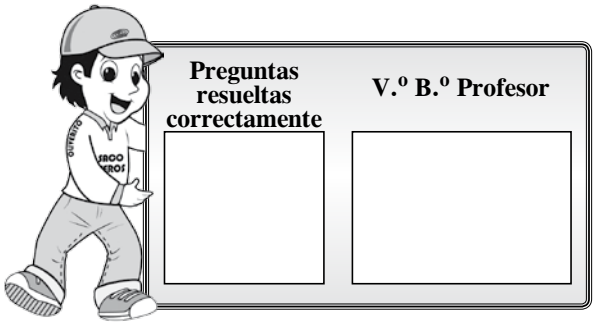
A) están en su apogeo.
B) son parte integrante del culto religioso.
C) desaparecieron casi por completo.
D) desaparecen con gran fuerza.
E) comienzan nuevamente su apogeo.

6. Los dioses viejos

A) se conservan durante siglos en el lugar encomendado.
B) se guardaban después de Año Nuevo.
C) eran incinerados y reemplazados por grabados nuevos.
D) podían ser cambiados de lugar.
E) se usaban durante un año.

7. Es congruente con el texto.

A) Las comunidades chinas conservan sus tradiciones milenarias.
B) Los dioses viejos son eternos.
C) Las representaciones de papel fueron reemplazadas por la religión católica.
D) Los dioses viejos formaban parte de las religiones tadista y budista.
E) China muestra su vieja tradición de dioses de papel incólume.



Bibliografía y cibergrafía

Capítulo 1

- COROMINAS, J. *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. Editorial Gredos. Madrid, 1980.
- PHARIES, David. *Diccionario etimológico de los sufijos españoles y otros elementos finales*. Catedra. Madrid, 2002.
- YAKOV, Malkiel. *Etimología*. Cátedra. Madrid, 1996.
- Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Editorial Espasa. Madrid, 2003.

Capítulo 3

- ESQUIVEL BLAS, R. *Razonamiento verbal - Curso teórico práctico*. Colecciones Jóvic. 2004.
- Varios. *Razonamiento verbal*. Editorial Santillana. 4.º de secundaria, 2007.
- VENTURA VERA, Jorge. *Razonamiento verbal*. Habilidad lógico analítica. 2007.